



**Einführung:** Die Musikproduktion ist ein kreativer Prozess, der verschiedene Elemente wie Rhythmus, Harmonie und Melodie kombiniert, um eine musikalische Komposition zu erstellen. Es ist wichtig, eine klare Vorstellung von der gewünschten Stimmung und dem Stil des Songs zu haben, bevor man mit der Produktion beginnt.

#### **Workflow-Module:**

**1. Drums:** Der Rhythmus bildet das Rückgrat eines Songs, und die Drums spielen dabei eine entscheidende Rolle. Wir beginnen mit der Erstellung eines Drum-Loops oder einer Drum-Spur, um den Grundrhythmus festzulegen. Experimentiere mit verschiedenen Drum-Sounds und -Patterns, um den gewünschten Groove zu erreichen.

**2. Bass:** Der Bass fügt dem Song Tiefe und Groove hinzu. Erstelle eine Basslinie, die gut mit dem Drum-Track harmonisiert und das Fundament des Songs bildet. Experimentiere mit verschiedenen Bassklängen und -rhythmen, um den richtigen Klang zu finden.

**3. Akkorde und Melodien:** Akkorde und Melodien verleihen dem Song Harmonie und Gefühl. Wähle Akkorde, die zur Stimmung des Songs passen, und erstelle Melodien, die eingängig und mitreißend sind. Verwende verschiedene Instrumente wie Gitarre, Klavier oder Synthesizer, um die Akkorde und Melodien zu spielen.

**4. Audiotrack (Spuren):** Erzeuge separate Audio-Spuren für jeden Instrumentenpart, einschließlich Drums, Bass, Akkorde, Melodien und alle anderen Elemente des Songs. Dies ermöglicht es, jedes Element separat zu bearbeiten und zu mischen, um die bestmögliche Klangqualität zu erzielen.

**5. Effekte:** Effekte wie Reverb, Delay und Equalizer können den Klang jedes Instruments verbessern und ihm Tiefe und Dimension verleihen. Arbeite mit verschiedenen Effekten und Einstellungen, um den gewünschten Sound zu erreichen, aber achte darauf, nicht zu übertreiben, um den Mix nicht zu überladen.

**6. Gesang:** Wenn der Song einen Gesangspart hat, ist es wichtig, einen talentierten Sänger oder eine Sängerin zu engagieren, der oder die die emotionale Botschaft des Songs effektiv vermitteln kann. Nimm den Gesang auf und bearbeite ihn, um sicherzustellen, dass er gut zur Musik passt und klar und ausdrucksstark klingt.

**7. Mixing und Mastering:** Der Mixing-Prozess beinhaltet das Feinabstimmen der Lautstärke, des Panoramas und der EQ-Einstellungen jedes Instruments, um einen ausgewogenen und kohärenten Mix zu erreichen. Das Mastering beinhaltet das Anpassen der Gesamtlautstärke, das Hinzufügen von Dynamik und das Feinschliff des Songs, um sicherzustellen, dass er auf allen Wiedergabegeräten gut klingt und professionell wirkt.

Der Weg und das Ziel ist es, kreativ zu experimentieren und eine hochwertige Musikproduktion zu erstellen, die deine künstlerische Vision effektiv zum Ausdruck bringt.



## **Workflow Musikproduktion.**

### **Samstag 1 (10:00 - 16:00 Uhr): Einführung und Drums**

- 10:00 - 11:00 Uhr: Einführung in den Musikproduktionsprozess und Besprechung des Projektplans.
- 11:00 - 13:00 Uhr: Erstellen eines Drum-Loops oder einer Drum-Spur und Experimentieren mit verschiedenen Drum-Sounds und -Patterns.
- 13:00 - 14:00 Uhr: Mittagspause.
- 14:00 - 16:00 Uhr: Fortsetzung der Arbeit an den Drums und Feinabstimmung des Grooves.

### **Samstag 2 (10:00 - 16:00 Uhr): Bass und Akkorde**

- 10:00 - 12:00 Uhr: Erstellen einer Basslinie, die gut mit dem Drum-Track harmoniert, und Experimentieren mit verschiedenen Bassklängen und -rhythmen.
- 12:00 - 13:00 Uhr: Mittagspause.
- 13:00 - 15:00 Uhr: Auswahl der Akkorde und Erstellung von Melodien, die zur Stimmung des Songs passen.
- 15:00 - 16:00 Uhr: Integration von Basslinie, Akkorden und Melodien in das Projekt.

### **Samstag 3 (10:00 - 16:00 Uhr): Audiotrack (Spuren)**

- 10:00 - 12:00 Uhr: Erzeugen von separaten Audio-Spuren für jeden Instrumentenpart, einschließlich Drums, Bass, Akkorde und Melodien.
- 12:00 - 13:00 Uhr: Mittagspause.
- 13:00 - 16:00 Uhr: Fortsetzung der Arbeit an den Audiospuren und Feinabstimmung der Klangqualität.

### **Samstag 4 (10:00 - 16:00 Uhr): Effekte**

- 10:00 - 12:00 Uhr: Einführung in verschiedene Effekte wie Reverb, Delay und Equalizer.
- 12:00 - 13:00 Uhr: Mittagspause.
- 13:00 - 16:00 Uhr: Anwendung von Effekten auf die verschiedenen Instrumentenspuren und Feinabstimmung des Sounds.

### **Samstag 5 (10:00 - 16:00 Uhr): Gesang**

- 10:00 - 12:00 Uhr: Auswahl eines talentierten Sängers oder einer Sängerin und Aufnahme des Gesangsparts.
- 12:00 - 13:00 Uhr: Mittagspause.
- 13:00 - 16:00 Uhr: Bearbeitung des Gesangsparts, um sicherzustellen, dass er gut zur Musik passt und klar klingt.

### **Samstag 6 (10:00 - 16:00 Uhr): Mixing**

- 10:00 - 13:00 Uhr: Mixing-Prozess, einschließlich Feinabstimmung der Lautstärke, des Panoramas und der EQ-Einstellungen jedes Instruments.
- 13:00 - 14:00 Uhr: Mittagspause.
- 14:00 - 16:00 Uhr: Fortsetzung des Mixing-Prozesses und Arbeit an einem ausgewogenen und kohärenten Mix.

### **Samstag 7 (10:00 - 16:00 Uhr): Mastering und Abschluss**

- 10:00 - 13:00 Uhr: Mastering-Prozess, einschließlich Anpassen der Gesamtlautstärke, Hinzufügen von Dynamik und Feinschliff des Songs.
- 13:00 - 14:00 Uhr: Mittagspause.
- 14:00 - 16:00 Uhr: Abschlussarbeiten, Überprüfung des fertigen Songs und Vorbereitung für die Veröffentlichung oder Präsentation.



**Anmeldung:**

**Hiermit melde ich/ mich/ meine/n Tochter/ Sohn verbindlich an zur Musikproduktion**

Termine werden rechtzeitig nach Anmeldeeingang spätestens jedoch 2 Wochen vor Veranstaltungs-Termin schriftlich mitgeteilt.

siehe auch im Internet unter [www.förderwerkstatt-medien.de](http://www.förderwerkstatt-medien.de)

Kursgebühr wird 2 Wochen vor Kursbeginn fällig.

Bitte auf rechtzeitig überweisen. Kontoverbindung wird nach Anmeldeeingang schriftlich zugeschickt.

Name.....Straße.....Wohnort.....  
.....

Telefon.....Alter.....Unterschrift:

-

unter 18 Jahre - Unterschrift des/ der Erziehungsberechtigten

**Teilnahmebeitrag: Pro Teilnehmer 245,-€ (Ermäßigung bis 50% möglich)**

Anmeldung an: Förderwerkstatt Medien e.V.  
Neisseweg 2-10 Haus 9  
84478 Waldkraiburg

